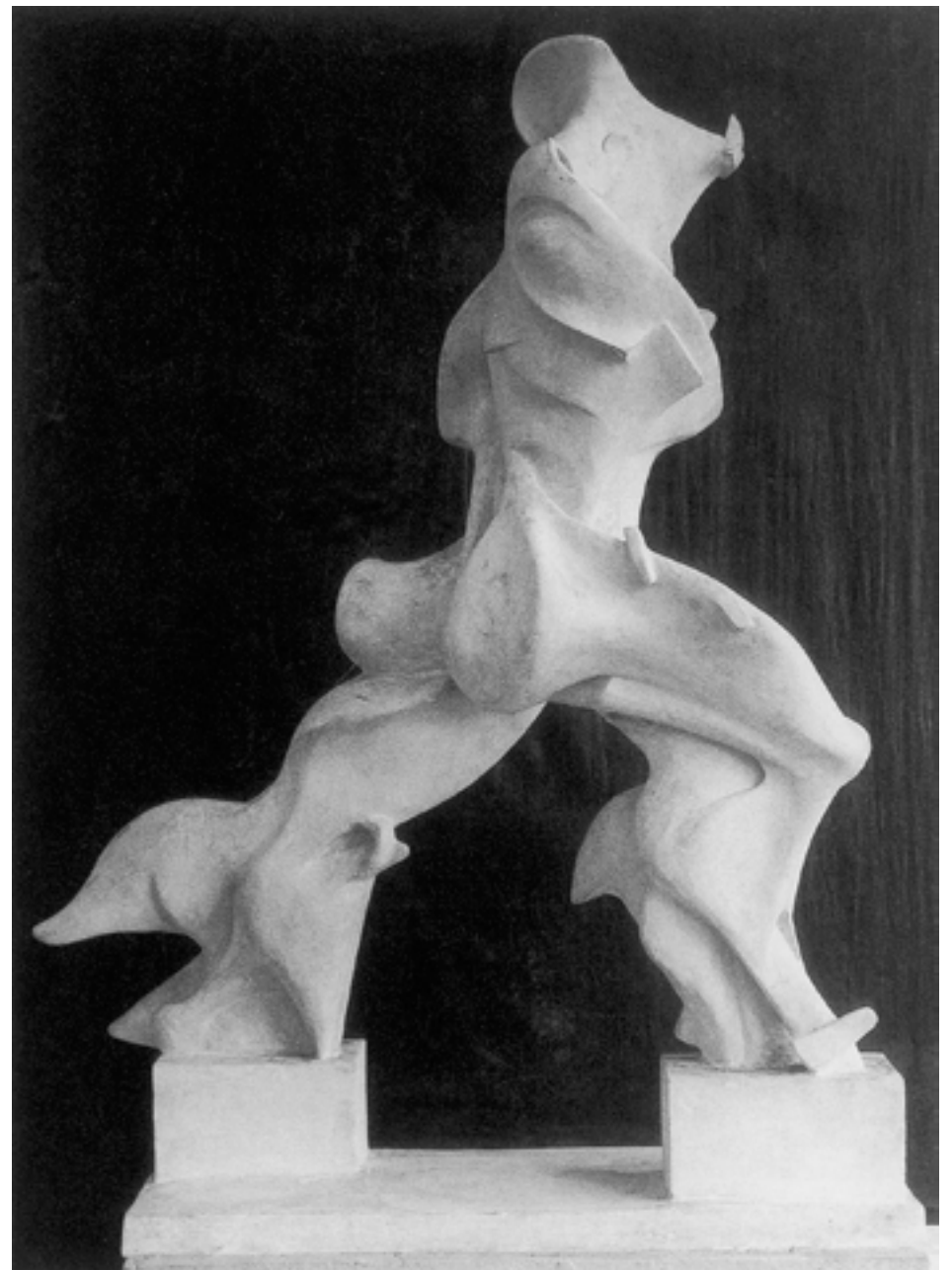


Öffentlicher Vortrag von Dr. Arie Hartog  
im Rahmen der Lehrveranstaltung »Figur und  
Bewegung«

**UND SIE BEWEGT SICH DOCH ... NICHT**  
*Eine Kunstgeschichte der Bewegung in der  
Bildhauerei*

**A  
RIE  
HAR  
TOG**

**ART  
MUSIC  
DESIGN  
THEORY**



**„SOMETHING OLD CAN BE NEW IF YOU  
HAVEN'T SEEN IT BEFORE“  
(FREI NACH BILL KELLY 2013).**

Dr. Arie Hartog (geb. 1963 in Maastricht)  
ist Direktor des Gerhard-Marcks-Hauses  
in Bremen. Sein Forschungsschwerpunkt  
ist die Geschichte der Bildhauerei im 20.  
Jahrhundert. An der HfK unterrichtete er zu-  
letzt zusammen mit Dr. Susen Krüger Saß  
den Kurs "Blickwinkel, Nordische Kunsthoch-  
schule", über die Anfänge der Kunsthoch-  
schule und Skulptur im "Dritten Reich" in  
Bremen.

**MI 8/5/2013  
18H/AUDITORIUM**